

As visões globalizadas da Natal que não conheço

Orientador: Marília Pinto e Silva

Autoras: Vilessa Lilian de A. Gomes e Sílvia Helena R. de Castro

Introdução:

O projeto a ser desenvolvido, busca proporcionar o contato do discente com as realidades e transformações sócio-culturais, econômicas e ambientais, compreendendo os aspectos que compõem a identidade cultural de sua população. Observar criticamente os variados ambientes que estão inseridos na sociedade, percebendo o que deve ser continuado e o que deve ser descontinuado. Perceber a área urbana da cidade do Natal como organismo vivo e verticalizante, passível de influência socioeconômica e dessa forma, formar cidadãos conscientes e críticos de seu papel como agentes transformadores de sua sociedade, a partir de seu conhecimento adquirido.

Métodos:

Disciplinas Envolvidas:

- Matemática
- Física
- Geografia
- Filosofia
- História
- Línguas
- Artes
- Química

Cronograma:

05/03 – Apresentação do projeto – divisão das disciplinas por turma.
08 a 12/03 – Orientação dos trabalhos e pesquisa.
24/03 – Aula de campo: City tour.
29/05 – Mostra Científica: Corredor Cultural.

Avaliação:

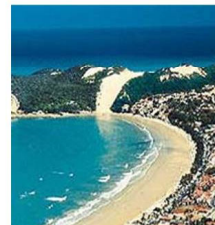
Pesquisa, apresentação e participação na Mostra Científica, e participação ativa no City Tour.

Metodologia e Recursos:

- 1ª Etapa: Divisão das turmas por disciplina.
- 2ª Etapa: Orientação para a produção dos trabalhos futuros.
- 3ª Etapa: Pesquisa prévia e identificação das fontes de pesquisa e instituições
- 4ª Etapa: Aula de campo (city tour).
- 5ª Etapa: Culminância na Mostra Científica; Corredor Cultural (Maio/2010).

Temas Correlatos:

- Impactos ambientais.
- Patrimônio cultural e histórico.
- Apelo publicitário.
- O que precisa melhorar na cidade.
- Transporte.
- Mecânica e combustão.
- Espaços físicos e espaciais.
- Verticalização urbana
- Turismo.
- Evolução e estágio atual do comércio



Natal-RN (Ponta Negra)

Resultados:

Através de um city tour por Natal, os alunos puderam observar o processo de transformação pelo qual passou a cidade, desde a sua parte mais antiga, que é classificada como Corredor Cultural, até a sua face mais moderna, através da visitação à Barreira do Inferno, Fiat Ponta Negra, entre outras coisas. O grupo pôde observar os aspectos turísticos do município, a partir de ação direcionada pelos professores mediante isso, ocorreu à culminância do trabalho durante a Mostra Científica.

Na ocasião, não houve dúvidas por parte do grupo quanto à realização do trabalho. Isso mostra que a metodologia aplicada pelo corpo docente pôde contribuir para o desenvolvimento do ensino-aprendizagem, fazendo com que os alunos participassem ativamente, resultando no crescimento intelectual satisfatório.

Conclusão:

Estudar a cidade do Natal, sob vários ângulos significa proporcionar aos alunos envolvidos um conhecimento amplo do seu habitat, fortalecendo o pleno exercício da cidadania, além de proporcionar aos discentes um encontro com suas raízes culturais, motivando-os a desenvolver um maior respeito pela sua história, bem como conscientizando o grupo da necessidade de preservar para as futuras gerações um legado cultural imensurável.

Ao contemplar Natal, a partir de uma visão globalizada, permite-se ao observador um entendimento vasto das situações positivas e negativas que permeiam o universo urbano estudado.

Assim sendo a equipe envolvida, docentes e discentes, reafirmou o trabalho interdisciplinar ao Complexo Educacional Contemporâneo, como mecanismo que proporciona uma visão macro do mundo e da pluralidade cultural própria do ser humano.

Referências:

- NESI, Jeane Fonseca Leite. *Natal Monumental*. Fundação José Augusto, Associação Potiguar de Educação e Cultura – APEC, 1ª edição, Natal, 1994.
- CASCUDO, Luis da Câmara. *História da Cidade do Natal*. 3ª edição, IHG/RN; Natal, 1999.
- MORAIS, Marcus Cesar Cavalcanti de. *Retrato Narrado da Cidade do Natal*. Natal/RN: Sergraf, 1999. 145 P.
- José Roberto Bonjorno, Ayrton Olivares, Regina A. Bonjorno e Tânia Gusmão. *Matemática, Fazendo a diferença*. Editora FTD. 9º ano.
- Edwaldo Bianchini. *Matemática*. Editora Moderna. 8ª série.

Palavras-Chave:

- NATAL;
- INTERDISCIPLINARIDADE;
- VISÃO GLOBAL



Forte dos Reis Magos



Igreja Barroca do Galo



Marco zero de Natal-RN



Memorial Câmara Cascudo



Rua Chile



Solar Bela Vista



Catedral velha de Natal-RN

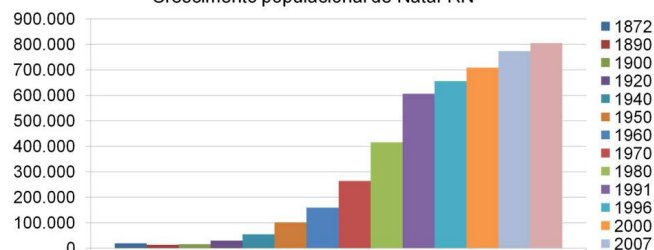


Capitania das artes



Teatro Alberto Maranhão

Crescimento populacional de Natal-RN



Fonte: IBGE